

ფულის გაყალბების ასპექტები ანტიკურ და შაუასაუკუნეების ეპოქაში

Аспекты мошенничества с деньгами в эпоху античности и средневековья

თემურ ბერიძე - მაგისტრანტი

საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტი

დავით ჩახვაშვილი - ეკონომიკის დოქტორი, პროფესორი

საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტი

Temur Beridze - Magistracy student

Georgian National University

Davit Chakhvashvili – PhD, Professor

Georgian National University

Тимур Беридзе – Магистрант

Грузинский национальный университет

Давид Чახвашвили - PhD, профессор

Грузинский национальный университет

რეზიუმე: ფული, რატომ უნდა, უფრო ადრე გამოიგონეს, ვიდრე ყალბი ფულის ჭრა, მაგრამ განსხვავება ალბათ არ უნდა აღმატებოდეს რამოდენიმე დღეს. ორიოდ წლის შემდეგ, რაც მცირე აზიის სამეფო ლიდიაში მოიჭრა პირველი მონეტები (VII ს. ძვ. წ.) მოხდა მათში ოქროს შემცველობის შემცირება, ნომინალური ღირებულების შენარჩუნებით. ქალაქები, რომლებიც ხარკს უხდიდნენ მეფეს, საკმაოდ მალე მიხვდნენ რომ ფულის ხარისხის გაფუჭებით შეიძლება დიდი რაოდენობის ოქროს ეკონომია. კრეზი (ლიდიის მეფე 560-547 წ. ძვ. წ.) შეეცადა მოეთოკა ქვეშევრდომთა თვითნებობა და დამტკიცა თავისი განსაკუთრებული უფლება ფულის ემისიაზე. როდესაც სპარსელებმა დაიპყრეს ლიდია და მიითვისეს კრეზის უთვალავი სიმდიდრე, ეს უფლება დარღვეული იქნა. სპარსელი შაჰინ-შაჰები კიროსი და კამბუზი ჯერ კიდევ ვერ იყენებდნენ ფულს როგორც საერთაშორისო საგადასახადო საშუალებას. აქამენიდთა პირველი მონეტები

გაჩნდა დარიოს დიდის დროს (522-486 წ. ჰ. წ.). მათ დარიკები ერქვა. მათ გაყალბებას ეგრევე მიჰყვეს ხელი გამბედავმა აფერისტებმა.

რა თქმა უნდა, ფული მანამდეც არსებობდა სანამ მონეტას გამოიგონებდნენ, მაგრამ მაშინ ძირითადად წონაში ატყუებდნენ გამოუცდელ მოსახლეობას და სახელმწიფო მოხელეებს. ინფლაცია ისეთივე უცხო იყო ძველ დროს, როგორც თანამედროვე რთული საგადასახადო სისტემა. მაგრამ ყალბი ფულის გამოშვება მაინც დასაძრახი საქმე იყო და სასტიკად ისჯებოდა. მონეტის „შევსებას“, ე. ი. მონეტის არაძვირფასი მეტალის გულის დაფარვა ოქროს ან ვერცხლის თხელი ფენით, დიდი ხნის ისტორია აქვს. ბევრი „შევსებული“ მონეტა იქნა ნაპოვნი არქეოლოგების მიერ ანტიკურ ქალაქებში გათხრების დროს, მათ სუბაერატები დაარქვეს.

Abstract: Falsification of coins for the purpose of profit appeared simultaneously with the first metal money. The oldest found out counterfeit money is a copy of a silver coin of the VI century. BC. e. from the Greek island of Aegina. The forgery is made of copper with a silver coating at a very high technical performance.

Initially, when money had a real value equal to the weight of gold, silver, copper contained in coins, the main way was to issue counterfeit coins from cheaper alloys or smaller ones. Moreover, both these methods were also used by the state itself, the prince, the lord, but in the latter case it was never called the issue of counterfeit coins, because they were real, just of lower value (see "Corruption of coins"). Sometimes this led to popular unrest.

Counterfeit coins are sometimes referred to as intentional damage to coins made of precious metal in order to alleviate them and, thus, to steal a stolen metal. For example, in pre-Petrine Russia, the silver penny had an irregular shape, close to the oval (this was due to the method of coining such coins). Since on an irregularly shaped coin the damage is not very noticeable, spoilage of coins was extremely widespread by cutting pieces of silver from the edge (see "Coin Cutting"). In recent history, the production of counterfeit money was also carried out at the state level in order to undermine the economy of the hostile power. One of the first mentions is Napoleon's use of counterfeit Russian money

in the war of 1812.

საკვანძო სიტყვები: ყალბი ფული, ისტორია, კონცეპცია, ინფლაცია, ძვირფასი ლითონები.

Key Words: Counterfeit money, history, concept, inflation, precious metals.

Введение: Деньги, конечно, появились раньше чем их подделка, но разница, наверно, не должна превышать нескольких дней. Спустя 2-3 лет после того как в королевстве Малой Азии – Лидии стали чеканить первые монеты (VII век до н.э.), в них понизилось содержание золота, тогда как их номинальная стоимость поддерживалась. Города, которые платили дань царю, быстро осознали, что понижением качества денег можно сэкономить много золота. Крез (царь Лидии в 560-547 до н.э.) попытался обуздать произвол подданных и утвердил свое особое право на эмиссию денег. Когда Персы завоевали Лидию и присвоили несчетные богатства Креза, это право, конечно же было нарушено. Персидские шахи Кирос и Камбаз пока еще не умели пользоваться деньгами как международным средством оплаты. Первые монеты Ахеменидов появились во время правления Дария I Гистаспа (522-486 гг. до н.э.). Они назывались Дариками. Их тут же начали подделывать смелые аферисты.

Деньги, конечно же существовали и до появления монет, но тогда неопытных граждан и государственных служащих обманывали в основном в весе. В старые времена инфляция была такой же чуждой, как и современная сложная система налогообложения. Не смотря на это подделка денег являлась такой же предосудительной деятельностью и сурово каралась. У «заполнения» монеты (покрытие сердцевины монеты, изготовленной из недрагоценного металла, золотом или серебром) длинная история. Многие «заполненные» монеты были

найжены археологами во время раскопок антических городов. Их называли субаератами.

Основной текст: Геродот (482-425 гг. до н.э.), древнегреческий историк, пишет о Поликрате (правитель Самоса в 538-522 гг. до н.э.), который чеканил монеты из свинца и покрывал их тонким слоем золота. Такими «золотыми» монетами платил он контрибуцию Лакедемонцам, которые осуждали Самос.

Обман со стороны правительства, т.е. использование субаерата, не было частым явлением, его применяли лишь во время кризиса. Подделкой денег были заняты лишь те лица, которым само государство поручало чеканить фальшивые монеты. Парадоксально, но как утверждают, Диоген из Синоп (412-323 гг. до н.э.), знаменитый философ, который согласно легенде жил в бочке, был фальшивым монетчиком. Во всяком случае так утверждает его тезка Диоген Лаэртский в своей работе “*Vitae pholo sophorum*”. Отец Диогена из Синоп, который был ростовщиком в г. Синопе, научил сына как делать легкие деньги. Мастера антического периода не оставили нам своих рецептов, но восстановить древнюю технологию возможно: медь соответствующей формы обрабатывалась с обеих сторон, после чего плотно помещалась между тонкими слоями из серебра, и расколялась до температуры плавления серебра (960°C), поскольку температура плавления меди более высока (1083 °C). Поверхностный слой меди становился мягким и вместе с тонким слоем серебра составлял однообразное соединение, которое не расходилось во время конечнойковки. Тот же принцип использовался во время «заполнения» золотых монет. Доход, который получал фальшивый монетчик, был довольно большим. Для одного субаератного динара требовалось всего 0,45 гр.

серебра, другими словами из одного подленного динара можно было сделать 10 фальшивых.

В последние годы существования Римской Республики 1 динар составлял довольно крупную сумму. В I веке годовая зарплата легионера составляла 225 динаров.

Кризисы Римской Республики, а затем Римской Империи, почти синхронно можно определять состоянием монетарной системы. Согласно легендарному оратору и писателю Цицерону (106-43 гг. до н.э.), а так-же Плинию, претор Марий Грацидиан в 87 году до н.э. издал эдикт, согласно которому учреждалась специальная служба, которая должна была контролировать качество монет и сурово наказывать фальшивых монетчиков. В работе Плиния мы можем вычитать следующую фразу: «Триумвир Антоний сплавил динар с железом». Речь идет о динарах, которые Антоний вычеканил для своих легионеров в 31 году до н.э. до Акцийского сражения. Легионеры конечно не знали, что внутри серебряного динара было железо. На одной стороне были изображены Галеры, на второй – номер легиона: LEG I и т.д. до LEG XXX (легион состоял из 300 кавалеристов и 4200 пехотинцев).

Преройдем в эпоху правления Луция Клавдия Цезаря Нерона (37-68 гг.). Петроний, придворный Нерона в своем «Сатириконе» описывает тогдашнее общество Рима. Картина ужасна, апогея разврата и вырождения... В июле 64 года сгорел почти весь Рим (из 14 квартала 10 были выжжены). Император, конечно, находился в безопасном месте. Огромные средства тратились на развлечения, строительства великолепных дворцов, на пиры и др. Для этого конечно нужны были деньги. Фальшивые Римские динары настолько обесценились, что некоторые страны (Индия, Германские Племена) отказались их принимать.

После смерти Нерона начались восстания, правители провинций выпускали собственные денги, качество которых было сомнительным. Но были и периоды стабильности, например, при династии Антонинов (96-192 гг.). К концу второго века монетарная система Рима начала разрушаться, за чем последовал и экономический кризис. Под конец III века динар, который претендовал на статус мировой валюты, превратился в монету из белой меди, в которой содержание серебра колебалось между 2-5%. Римляне изобрели собственный метод подделки денег, так как тонкий слой серебра быстро изнашивался, после чего его укрепляли цинком или свинцом. Цены выросли почти в тысячу раз. Торговля и ремесло упали. Римская Империя превратилась в свою-же тень. Император Константин (который в IV веке пустил в оборот золотую монету «Солид», весом 4,55 гр.) перенес столицу Римской Империи на Восток, в Константинополь. В 395 году Римская Империя окончательно делится на две части. Западно-Римская Империя пала 4 сентября 476 года. Германский вождь Одоакр свергнул с трона последнего Императора Ромула Августула. Ирония судьбы: Рим, который согласно легенды основал один Ромул, завершил свой триумфальный путь к мировому лидерству при втором Ромуле. Восточно-Римская Империя (Византия) существовала еще на протяжении нескольких веков. Соседнии Римской Империи нации переняли ее денежную систему. Но и самим развитым государствам потребовалось тысячелетие, чтобы деньги (у них) играли такую-же роль роль, как и в городах Римской Империи. Деньги окончательно начинают править миром после того, как буржуазная формация победила феодальную.

Знаменитый философ и богословец Средневековья Фома Аквинский (1225-1274 гг.) сильно критиковал нарушение правил чеканки монет. В своей работе «Принципы Правителя» он писал, что

монета предназначена только для благоприятствования хозяйственному обороту, а не для незаконного разбогатения правителей. Знаменитые мыслители Николай Кузанский, епископ Бриксена (сконч. в 1463 г.), Гавриил Биел (сконч. в 1495 г.), аббат и профессор из Тибингена, считали, что деньги должны быть совершенны, должны служить меркой для товара, а обесцененные монеты допустимы лишь во время войны с разрешения людей и должны считаться видом кредитных денег и после войны должны быть заменены совершенными монетами. Но такие соображения были лишь «гласом вопиющем в пустыне».

Подделка Денег – Средневековые Хроники

Территорию Западно-Римской Империи, павшей в 476 году, между собой поделили Варвары (Вестготы, Франки, Остготы, Вандалы, Лангобарды и др.). Между ними войны продолжались веками. Правители Варваров из династий Меровингов, Мажордома Арнульфингов (Каролинги), Капетингов пытались установить в своих странах порядок и законность свойственные Римской Империи, но власть Императоров, их богатства и величие не давало покоя неотесанным, необразованным королям.

Среди них самыми могучими были короли Франков. Каждый из них: Гильдерик, Догаберт, Хлодвиг, Пипин, Карл, Лотарь и Гуго не щадя сил пытались объявить себя наследником Императора. Их законодатели не только руководились правовыми кодексами Рима, а прямо списывали. Но среди Варваров не было ни одного человека, который бы сказал: «закон суров, но это закон». В странах варваров закон исполнялся варварски. Племена, которые были на разных уровнях развития, не могли долго жить мирно в одном государстве. Династия Капетингов на протяжении трех веков боролась за целостность

государства. В те времена права местных феодалов ни чем не ограничивались, они имели право чеканить монеты и иметь собственную налоговую систему. Принцип «вассал моего вассала не мой вассал» прочно обосновался в сознании общества. Король, в лучшем случае, был первым среди равных (*Primus inter pares*). Монеты с его изображением чеканились лишь в его доменах. Подобная ситуация в Европе не могла долго продолжаться, так как у истории своя закономерность. Она закончилась, как когда-то завершилась эпоха «ленивых королей» и викингов. *Le besoin de la fatalité* – в 1285 году на престол Франции взошел Филипп IV, к тому времени в стране существовало 4 псевдоавтономных края: Бретань, Фландрия, Аквитания и Бургундия.

Филипп энергично приступил к объединению страны, первым шагом была реформа денежной системы. Со времени правления Людовика IX (1226-1270 гг.) начали чеканить золотые и серебряные монеты (турнозы), т.н. «золотые ягнята» и «золотые стулья». Эти монеты были в обращении в соседних странах, где их даже отливали «в тохорях». Филиппу IV не досталось хорошее наследство: проигранная война с Аргонном, опустевшая казна, беспорядок в государстве и т.д. Для него деньги превратились в цель и средство политики. Хотя денег ему не хватало даже в последние дни правления. Он собрал вокруг себя одаренных и преданных соратников: юриста Пьера Флоте, Гильема Де Ногаре и Ангенера Де Марини. Сказано – «если не хочешь получить отказ, ничего не проси». Король ничего не просил, он просто увеличил налоги. Никакая привелегия больше не действовала, налоги платили даже духовные лица. Только с Налога Ломбардий в 1292-93 гг. в казну поступило 150000 ливров. В 1294 году Филипп вторгнулся в Аквитанию и попытался изгнать войска короля Англии Эдуарда I. Война закончилась безрезультатно, но государству она обошлась в 2 млн.

ливров. В XIII веке эта сумма была немислемо велика. Счет велся в ливрах, соллах и дение. Например, годовая зарплата судьи колебалась между 365-700 NL. Самая высокая зарплата была у Ангерана Де Марини (900 NL в год). 12 дение (D) равнялись 1 солу (S), а 20 солов – 1 ливру (L). Ливр был лишь еденицей отчета. Монета, стоимостью в 1 ливр, не существовала. Наиболее распространеными монетами были дение и полудение. Существовало две валютной системы: старая, т.е.Парижская (P), и новая (N). 4 старых ливра равнялись 5 новым.

Для заполнения бюджета Король вспомнил Coup de maitre и начал «облегчать монеты». Ломбардийский финансист Мускаито Гуид не советовал ему этого делать, но Филиппу нужны были деньги... Бетьен Киси (главный советник Короля по финансовым вопросам) наоборот, одобрял подделку денег. Правда экономика Средневековия не могла быстро реагировать на такие изменения, но повышение цен все-таки началось. Пиком махинации был 1305 год. Филипп все-же достиг своего и полученной прибылью выплатил 1/3 долгов. Он поручил своим Геральдам объяснить людям «необходимость» этого мироприятия, эти деньги должны были считаться одним из видов военных займов. После окончания войны эти монеты поменяли бы на новые (т.н. лучшие). Король сдержал слово, но своеобразно. До 1306 года он пять раз поменял монеты. Он присваивал старые («совершенные») монеты, изделия из золота и серебра, военные трофеи, но на его растущие требования денег все-же не хватало. Махинации Филиппа не внесли в казну большую сумму (в 1296-99 гг. 1,2 млн. NL).

В 1297 году французы вторглись во Фландрию. Неоплачиваемые, голодные солдаты ограбили страну. Можно сказать, что военоначальник Филиппа, Герцог Альба (1207-82 гг.) был первым завоевателем Нидерландов. Против марадеров началось военное

восстание. В 1302 году они победили французов. Для второго похода нужны были деньги. Король решил удвоить церковную десятую и сделать монеты «более легкими». Этим возгорелась вражда между ним и Папа Римским, Бонифацием VIII (1235-1303 гг.). Он послал Филиппу буллу, которой потребовал освободить церковь от налогов. Король публично спалил бунду Папы; достигнув поддержки генеральных штатов, он перешел на активные действия. Филипп коротко и ясно приказал Гильему Де Ногаре *A fouf ptix*. Ногаре собрал самых преданных рыцарей и этой группой напал на Папу в Анане (с помощью клана Колонов). Со взятием в плен с Бонифацием грубо обращались, и он скончался. Новый Папа, Бенедикт XI (1303-04 гг.) был мирно расположен к Королю, а последующий Папа, Климент V (1304-14 гг.) находился в Авиньоне (Франция). Так начался «Авиньенский Плен» Пап...

В королевскую казну поступили деньги (каким путем, это его не интересовало) и в 1304 году он с новой армией победил повстанцев во Фландрии. Фальсификация денег имела свои последствия: цены повысились и люди, которые взяли кредит когда стоимость денег была высока, возвращали долги деньгами, стоимость которых составляла 1/3 старой стоимости. В 1306 году Филипп изгнал из Франции евреев и присвоил их имения, а в 1307 году произошло событие, которое на протяжении столетий разделила историков на 2 враждующей группы.

Орден Рыцарей Иерусалимского Храма (Templier), который был основан Крестоносцами в Палестине в 1119 году, превратился в новую цель Короля. Орден был самым богатым объединением в Европе. Он владел землями по всей Европе и Азии (Кипр, Родос, города на Ближнем Востоке и т.д.). Орден превратился в крупнейшего банкира, самые могущественные монархи были его клиентами.

Король заставил Папу отозвать из Кипра Магистра Ордена Жака Де Молей и как только он прибыл, арестовал его и подверг заключению, захватил замок Тамплиеров в Париже, где взял в плен 140 рыцарей. Начались допросы, пытки... Многие сознались, что состояли в союзе с Люцифером. В 1309 году 54 рыцаря спалили на костре как еретиков. В 1312 году Климент V объявил Орден Тамплиеров распущенным. Тамплиеры разбежались по всей Европе, они успели перепрятать большую часть своего богатства. В 1313 году на костре был спален Магистр Ордена. Перед аутодафе он проклял Папу, Гильема Де Ногаре и Короля (его проклятие свершилось: через год все трое умерли...). Недовольный доходами Филипп опять начал подделывать деньги. Брат Короля, Шарль Валуа, звал его «Реймхельским Кузнецом», а люди «Faux-monroyer», дословно – фальшивый монетчик.

Его наследники: Жан II, Шарль VII, Анри III, Людовик XIV (Король Солнце) так-же продолжали традиции Филиппа IV Красивого (так он вошел в историю) и подделывали монеты, когда чувствовали нехватку денег. Они сильно затеснили своего Maitre (учителя), которого по сравнению с ними можно считать любителем.

Подделка Денег – Хроники Новой Истории

К XVIII веку в Европе начался процесс рушения феодализма. Для последнего аккорда европейцы выбрали такие шумные инструменты, что, в конце концов, сами же испугались последствий. Западная Европа вместо эволюционного развития выбрала революцию. Конечно, политическую революцию опережала философская. Мыслители и ученые: Монтескье, Вольтер, Руссо и др. ревностно пытались внедрить в общественность новые идеалы. Триада – «свобода, равенство братство» (Liberté, égalité, fraternité) – вот девиз исторических сдвигов. В

галантном веке все начиналось галантно, но закончилось кровопролитием. Королю Франции угрожала реальная опасность. Монархи Европы попытались спасти «старый режим», но сражение закончилось победой новой силы. Короля и аристократию повели на эшафот. Вскоре разногласия начались и среди революционеров. Фейанцы, Жирондисты, Якобинцы столкнулись друг с другом. Якобинцы после победы пересмотрели свои ряды, сперва Эберисты, а после Дантонисты стали жертвами этого пересмотра. Триумф Робеспьерцев долго тоже не продлился: Робеспьер и его друзья стали жертвами переворота 1794 года. Так что в 1789-94 гг. во Франции не работал ни один станок так, как гильотина. Оказывается светлое будущее цвета крови, во всяком случае, в такой цвет его выкрасили лидеры революции: Ж. Дантон, Ж.П. Марат, М. Робеспьер, Сен-Жюст и др. В конечном счете, революция завязла в болоте директории.

Очнувшееся от эйфории революции общество увидело, что граница между свободой и анархией была нарушена, равенство оказалось блефом, братство – опасным. По ночам всем мерещилась гильотина. Все устали... Французы соскучились по спокойствию, по сильной власти, и с радостью приняли Генерала Корсики в качестве Императора.

В конце XVIII века в Европе, кроме текущей шоковой терапии, чувствовались и другие «сдвиги». Как раз в этот период случилась самая большая афера за всю историю подделки денег, которая началась в маленькой вилле в Монруже, на южной окраине Парижа. Вилла не была шедевром архитектуры, но была построена со вкусом. Летом она почти не была видна, так как стояла в глуши когда-то хорошо ухоженного, а сейчас чрезмерно заросшего сада. Лишь старые люди помнили, что этот дворец когда-то принадлежал богатому владельцу. В 90-ые годы XVIII

века дом закрылся, хозяин убежал от преследования аристократов, закрытая и заброшенная вилла превратилась в дом привидений.

Прошло время, детей, которые по любопытству оказывались в темном саду, соседи пугали этим заброшенным и затемненным домом. Одним вечером, какой-то родитель, который, по-видимому, искал своего дитя, застыл от изумления – в окне виллы горел свет и слышались странные звуки. Преданный слуга Императора тут же осведомил соответствующее ведомство. Осведомление оставили без ответа и без реагирования. Ситуация обострилась, около дома появились подозрительные люди. Одна пожилая женщина даже утверждала, что у одного из них вместо ноги – копыто...

Все село разговаривало о «доме кошмаров». Перепуганные жители не стерпели, и с провинциальной невинностью решили еще раз подтвердить свою преданность. В 1811 году делегация возмущенных крестьян явилась в жандармерию чтобы рассказать о таинственном доме и попросить о помощи, поскольку еще не были забыты набеги Луи Мандрена и его банды в окрестностях Монружа. Жандарм улыбнулся и дружелюбно попытался успокоить крестьян: «Ступайте братья домой, это не ваше дело... в этом доме все в порядке...» А потом коротко объяснил, что в доме работают по поручению правительства и проводят какие-то исследования.

В доме и вправду по поручению правительства работала фабрика по подделке денег, которая принадлежала Наполеону Бонапарту. Первой продукцией фабрики были банковские билеты Венского Банка. Начальный материал был изготовлен в Вене в 1805 году, когда ее оккупировала армия Наполеона. Но печать билетов прекратилась в 1810 году, поскольку 2 апреля 1810 года Наполеон женился на Мари-Луизе, дочери Императора Австрии. Хотя, некоторые партии фальшивых денег

все же пустили в оборот. В то время, когда жители Монружа пришли в жандармерию, фабрика работала над большим заказом: подделка ассигнаций Русской Империи. К 1810 году уже было решено начать войну с Россией. А 23 июня 1812 года армия Наполеона перешла через реку Неман. Начался поход на Россию – амбиции корсиканца были безграничны.

Типографические установки перенесли из Монружа в Варшаву, где производство возобновилось новыми силами. Позднее, после взятия Москвы, филиал Фабрики открылся на Преображенском Кладбище, в одном, наполовину развалившемся доме. Существовал еще один филиал в самой Москве. Офицер русской армии, некто К. Мартене писал, что: «когда мы шли по улицам второй столицы России, в одном наполовину сгоревшем доме нашли хорошо оборудованную фабрику для подделки денег: машины, инструменты, а также огромное количество готовых ассигнаций. Они были изготовлены настолько хорошо, что не отличались от настоящих денег». Интересно, знал ли Наполеон о существовании двух типографий в Москве и в Московской области? – возможно, и наверно вторая типография была аферой французских офицеров.

Склад продукции, изготовленной в Монруже и Варшаве, находился в Вильно. В своих мемуарах Маркиз Коленкур пишет, что Наполеон очень переживал, когда узнал о падении его последнего бастиона – Вильно. Он ждал вестей от Герцога Басони об уничтожении банкнотов, которые хранились на складе. Он не хотел, чтобы фальшивые ассигнации попали в руки русским. Предполагается, что Наполеон хотел использовать ассигнации, как оккупантские деньги после захвата России. Ассигнации были большей частью 25 и 50 рублевыми банкнотами. Они были изготовлены очень искусно, но некоторые ошибки (орфографические и др.) все-таки были допущены.

Когда правительство Русской Империи изъяло из оборота 25 и 50 рублевые ассигнации, оказалось, что 70 млн. рублей были фальшивыми.

Наполеон, своеобразно, был новатором в индустрии фальшивых денег. Уже в XIX веке начинается соревнование: государства стремятся использовать технический прогресс, чтобы изготовить надежные фальшивые деньги. Частные фальшивые монетки тоже не сидят сложа руки и развивают свою технологию. В конечном счете, критерием определения фальшивых банкнотов выбрали бумагу, но и это не было надежным. Еще в середине XIX века Полл Эдел, специалист в сфере фальшивых денег, писал, что «равнодушие общества способствует фальшивым монетчикам, а что касается бумаги, ее подделать не сложно». Частные фальшивые монетки все время расширяют ареал своей деятельности. И в наши дни, каждый год, несколько тысяч фальшивых монетчиков становятся жертвой своей аферы. Это всего лишь вершина айсберга, нельзя забывать о выпуске фальшивых денег на государственном уровне, к тому же для этого используют самые современные методы. Цель, к которой стремились Цезари, Филиппы, Людовики и многие из их коллег, современников и потомков – сделать карман простых людей более легким – сейчас осуществляется в более крупных масштабах. К тому же это называют «инфляцией». Что касается международных афер с бумажными деньгами, которые контролируются правительствами, в XX веке они достигли таких масштабов, какие Наполеону и во сне не снились.

Используемая литература:

1. Malkin Lawrence. Krueger's Men: The Secret Nazi Counterfeit Plot and the Prisoners of Block 19. — New York: Little, Brown, 2008

2. Nachtstern Moritz, Arntzen Ragnar. Counterfeiter : how a Norwegian Jew survived the Holocaust. — Oxford: Osprey Pub., 2008
3. Семёнов В. Е. Подделки монет. — СПб.: Конрос-Мнформ, 2012
4. Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. Словарь нумизмата / Отв. ред. В. М. Потин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Радио и связь, 1993